

## 第六章 情繫龍肚童年記痕

念之所來，思之所往，每每翻看社區校友託付到校的老照片，我便打開了封存多年的歲月記憶，我所能做的就是把它保存好、流傳好、述說好，它不僅是一種地方校史童年的印記，更是一種社區文化傳承的意義。

台灣的新式教育起源於日治時期，1895 年日本統治台灣，到 1945 年二次世界大戰日本戰敗，日本政府從台灣撤退，此時已入學的八歲學童，是昭和 13 年（1938）出生的學童，他們 1945 年三月入學時是日治時期，1945 年 8 月日本投降，國民政府接收，在正常作息的指令下，轉換成台灣省政府規劃學生的學制，如今，這些校友都已是 82 歲以上的長輩了，試圖透過耆老訪談，口述歷史的紀錄，透過學校留存的老照片，歷屆紀念冊，請他們回憶當初的學習生活情景。

百年來，台灣初等教育歷經日治時期的公學校、小學校、國民學校、農業補習學校、初等科、高等科，戰後雖改弦易轍，學制上馬上作了轉變，從總督府變成省政府，從高雄州變成高雄縣，州郡街庄便成縣區鎮鄉，原先是說日本話寫日文，改成要說北京語寫中文，但基本上維持日治時期的建置，在走過百年歷史的龍肚國小均歷經不同的發展階段，處在這個階段的小學生或是聚落裡已經讀完日本書在社會工作的村民校友是如何看待這樣的轉變？除了政策上的改弦更張，學習適應上是做了如何的因應？除了對農業教育延續的探究外，更期待留下校友成長的軌跡以及經歷，是以鎖定日治時期已入學的長輩耆老作為訪談紀錄的對象。

龍肚國小 1920 年創立，到 1945 年日本撤退，共入學了 26 屆的學生，其中學校還增設了「龍肚農業補習學校」七屆及三屆的高等科學生。今逢學校創立百年，依然還健在的長輩已經不多，擬跟時間賽跑，在有限的時間內透過訪談，記錄他們的生長歷程以及人生經驗，並佐以學校留存的資料比對，釐出台灣初等教育發展的脈絡。

## 一、《同學會--龍肚百年•風華綿延》

畢業離開學校後  
多久再回到母校呢？  
在龍肚村莊裡  
一直有個傳統  
畢業後  
一屆接一屆的召開同學會  
上一屆召開完  
似乎棒子就交接在下一屆  
一屆接著一屆  
從校友學長們傳遞回來的照片  
似乎見證了  
這份薪火相傳  
或許  
在大家心中  
有著如  
羅大佑的《同學會》  
好久不見  
一定是見面的第一句話  
多少人世間多少變化又攤開眼前  
好久沒有聯絡的同班同學你好嗎  
生命中的那一段日子無悔無怨  
好久沒有打開記憶中被拋開  
畢業紀念冊中遺忘的臉  
打了幾個名字的電話  
響了幾陣沒人回  
我又回到夢中的校園

《同學會》是敘述男女主角藉由每年舉辦的同學會，尋找對方以及當年來不及說出口的那一句話。在同學會上，無論是同校的學生時光，夢想與現實的衝突，還是那些偷藏心底，說不出口的喜歡與曖昧，一切的一切，都是那些年想念不已，捨不得放手的回憶。當中還有詼諧的中學生活趣事，精緻浪漫的純愛，動人心扉的情感，讓一場固定每年都舉辦的同學會，帶領觀眾們重回那段青春年少。









龍肚國校第四十一屆同窗會留念1972.7.30



64.2.13 龍肚國小第42屆同窗會合影留念

2018.11.2





## 二、《回到七十年前的小學校》

好友老松國小林明助校長

春節年初二回娘家

帶岳父岳母美濃逛逛

逛到龍肚國小，才知道岳母也是龍肚國小校友

林媽媽是學校第 29 屆民國 43 年畢業生

他們畢業後陸續召開過多次同學會

每回同學會，必定邀約師長一起參與，一定回母校召開

如今，大部分同學都已當曾祖父曾祖母了

歡迎 3 月 29 日

回母校轉妹家

再次開同學會









### 三、《五十屆畢業同學會》

十五年前的年初三  
我們召開了畢業三十後的同學會  
那年 添金老師財禮老師來參與  
十五年過去了  
添金老師財禮老師已仙逝  
同學們可好  
今年的同學會  
改在 3 月 29 日  
百週年校慶團圓聚餐喔



高雄縣龍肚國小五十屆畢業生第一次同學會-九十四年二月十一日於母校留影-畢業三十年後聚首

#### 四、《回到母校任教的朱建祥老師》

朱建祥老師

三十年如一日

那四十年呢

三十年如一日，代表著對事情的堅持與執著

那四十年，或許是一輩子的始終如一

一通電話 一個問候

捎來一位年輕人對祖父的關愛

良治

一位隨父母親工作關係，在雲林長大的美濃孩子

因為祖父的疼愛，從出生就在美濃給祖父母帶大

直到要入學時，才回到父母親的工作地

就是這份童年印記，對祖父的思念 對美濃的眷念

讓他就業時選擇在高雄 可以隨時回到祖厝

得知學校在蒐集〈龍肚人龍肚事〉老照片老印記

將他保留的祖父資料提供給學校

朱建祥老師

是學校第 17 屆畢業生，也是學校第一屆高等科畢業生，高等科畢業時是昭和 20 年三月，朱建祥隨即考取台南師範學校，那年十月台灣光復，國籍更迭，學習內容從日文改成中文，所以那一屆台南師範學校讀了四年才畢業，畢業後，朱老師奉派回龍肚國校，從民國 38 年到 78 年退休，都待在龍肚，奉獻給母校，四十年教過學生無數，民國 40 年第 26 屆的畢業生謝福祥老師還是朱老師當導師的呢！

老師溫文儒雅，為人謙和，從歷年照片，竟發現老師都是站在最邊邊欸！





## 五、《桃李又春風•串起百年情-傅炳福老師的美濃美》

童年生活裡  
同學老師的印記一直留存著  
六〇年代  
在鄉村小校  
師生情誼濃  
即使沒有被老師教過  
卻也在鄰里間兄弟姐妹間  
彼此傳頌著  
炳福老師  
待人謙和 對學生關愛  
每每學校有活動  
他總是背著相機的紀錄者  
每每學校添增花木  
他總是澆灌指導者  
老師退休後除了蒔花半農外  
更透過相機記錄下他對土地的眷戀與情愫  
客家委員會精選老師的作品  
朱富圓將軍襄助經費  
出版《美濃美-傅炳福攝影集》  
記錄了「龍肚人•龍肚事」的風華與豐厚  
透過分享  
感念緬懷  
炳福老師





原鄉北路分校舊址，其後變為山景別墅。



舊址改建了，重新興建，即以原址為校區與國立政治大學併聯。



小學生的校外教學。



小學生的跳高練習。



原鄉台學堂畢業生，全班約有1200人之譜(二)。



原鄉台學堂畢業生(一)。



原鄉清水宮。



太平河邊祭祀西神古廟舉行研習營，師生人員與參觀民眾合影。



## 六、《一生務農的政彩伯》

晌午時分

接到一位長輩的電話

電話那頭客語斷斷續續的聲音

「校長先生喔！我剛剛跟你說的有傳先生，應該是我姑丈兆祥校長喔！你要幫我訂正喔！」剛跟鴻松主任、國忠會長、溫主任一起去拜訪玉珍老師的父親政彩伯回校，就接到她老人家的電話！心中迴盪著老人家堆事情的堅持與實事求是。

政彩伯是玉珍老師的父親，也是溫主任的岳父，玉珍老師是學校 47 屆畢業生，是龍肚國小最資深的老師，父親蕭政彩是學校 21 屆的校友，今年 87 歲了，住在龍肚北上塘，一直想去拜訪他，卻一直未成行。玉珍老師向爸爸表明學校要造訪之意，他叮嚀著玉珍老師慢幾天，讓他有時間將家裡整理一番，免得老師來訪凌亂寒酸！聽著玉珍老師的轉達，讓我們好過意不去，政彩伯年事已高，行動有些不便，卻因著對老師的敬重，讓晚輩的我們好生歉意，更感受到長輩對教師的敬重。

「我沒讀甚麼書，只好留在家耕田種菸葉，家裡凌亂，你們不要介意喔！」

「阿伯客氣了！您一個人耕兩三甲菸仔，養七個小孩繳七個小孩讀書，兄弟又多，都出頭了！您很不簡單！」

「唉！沒辦法！我讀小學到四年級就光復了！當時我父親〈蕭金榮〉調到甲仙寶隆國校當校長，家裡剩下媽媽作田，當時北上塘這裡全部屬於旱田，耕旱田收入不豐加上又逢二次大戰後，民生凋敝，教員薪水低，我的兄弟姐妹多，食指浩繁，國校畢業後，我就沒有再升學留下來耕田，所以就沒有好頭路。」

「我一輩子最大的遺憾就是沒讀到書！所以，我對我的弟弟以及子女，都希望他們盡量讀書，住在山寮下，不讀書，一輩子就只能耕田！」

「雖然沒讀甚麼書！但是，廟裡或是開基伯公的福首，我都會想去進一點力，連學校的校友會我也都去都委員喔！」

一直嘉勉著政彩伯，因為您的犧牲，成就了所有的弟妹呀！

明知，留在鄉下耕田不是沒出頭，但那份對讀書的渴望，反而成了督促子女力爭上游的動力。

他請溫主任取下掛在牆上的家族照，跟我們一一道出相片中的人員，尤其是那張民國 58 年蕭金榮七十一歲生日的家族合照，這是他最引以為傲的影像，蕭金榮是政彩伯的父親，生於明治 31 年〈1898 年〉，畢業於日治時期的台中一中，日治時期在龍肚公學校及中壇國校服務，光復後奉派甲仙鄉寶隆國小擔任校長。就是因為父親在深山裡，沒辦法幫忙家務農事，所以我就留下來務農了。這張照片中，我的幾位姑丈姑姑都來參加，當時全家都住在一起，當老人家走了後，就分家，兄弟各自成立家園，只留我留在老屋厝。

政彩伯看著老照片娓娓道來，我有如跟著他的述說，在回憶錄裏、在童年印

象的時光隧道裏“來回奔波”捕捉感動！聽著這一個家族中曾經出現過的那些人和那些事，那些生命軌跡中的點點滴滴和人性中的真情真愛。

心中湧出同樣的回憶！

或許照片留住幸福的時光，也保存最美好的記憶！

更令人珍惜與自己親近的人相處的時光！







龍肚國民小學慶祝欽法紀念圖書館落成暨成立校友大會紀念76.5.3.  
 會 鍾 副 陳 委 黃 鍾 陳 張 劉 吳 陳 陳 鍾 朱 劉 陳 陳 蕭 羅 溫 劉 鍾 蕭 邱 陳 涂 劉  
 長 啓 會 煥 員 福 承 忠 義 輝 親 得 增 玉 東 富 連 興 政 源 財 達 兆 福 忠 來 瑞 濟  
 元 長 明 龍 卿 治 豐 達 洪 金 生 華 松 達 濟 財 彩 義 秀 景 光 丁 金 金 龍 寅

## 七、《劉滿妹阿姨的關懷》

一早校長室來了一位阿姨，表明是 35 屆（民國 49 年畢業）校友劉滿妹，還沒坐定就說：『我很感謝一年生（一年級）時的劉群娣先生，當時我們教室就在涼扇樹（欖仁樹）旁，群娣先生非常惜（疼）我，多年以後，有一次在美濃，先生還認得出我、叫我的名字…』，阿滿姨把老師對她的愛和百年涼扇樹聯想在一起。去年返校開同學會時，得知母校將慶祝百週年，儘管也得知因疫情關係活動要延期，她還是依著去年許下的心願，帶著禮金來為母校祝壽，她又說：『我沒讀初中，龍肚國小是我唯一的母校，而且人生無常，我現在還做得到，想到就來…』我們聽得起雞麻皮，感動啊！阿滿姨個性溫和、待人親切，且心存感恩，因緣際會從事看護工作，還一度遠赴美國服務，即使現在已退休，過去的雇主逢年過節都還會來看她，表示頗受雇主信賴與喜歡。學校也因阿滿姨的到來，溫馨了一整天！





## 八、《學長上「客」了！--羅文裕的音樂課》

今天植樹節

學校在馬尼拉欖仁樹下的圓形廣場

辦了一場別開生面的《學長上「客」了！》

聆聽 27 屆金曲獎最佳客語歌手獎羅文裕回來母校和學弟妹分享！

同時他也和鴻松主任一起創作百年校慶紀念歌「茶頂山个風」的作曲者

考量疫情 晌午時分全校師生齊聚戶外樹下圓形廣場

在山風吹拂下 感受一場輕鬆有勁的音樂饗宴

文裕學長自彈自唱 更分享成長歷程

唯有踏實的堅持夢想

不羨慕別人 不看輕自己

演好自己的角色 接受原來的自己

才能有《驚喜時刻》

更要認真的生活

珍惜對家人對關心的人付出愛與關懷

隨時儲備好能量

因為文裕學長的親和力

邀請孩子上來同台表演

孩子都大方不怯場

獲得學長的大大讚賞

鼓勵學弟學妹就是要有自信 能勇敢地把握機會

讓別人看到自己能力

《當太陽升起時》才能發光發熱

演唱中

文裕校友提及小時候在謝福祥老師家練唱

蕭新華老師拉拔他進入合唱團

玉珍老師從幼稚園起給他的啟蒙

更謝謝鴻松主任作詞

讓他對母校款款深情可以透過譜曲唱出來

在全校師生一起合唱《茶頂山个風》下畫下休止符

同學們珍惜真難得的機會

紛紛請偶像簽名

冀望

在植樹節

在每位孩子心田栽下音樂的種子

在楷模學習薪火相傳中茁壯

《茶頂山个風》

詞：黃鴻松 羅文裕 曲：羅文裕 演唱：羅文裕

茶頂山个風

吹醒个童年夢

惱起頭擺甜又酸

大家有緣共學堂

茶頂山个風

吹響學校个老時鐘

操場逞英雄

大樹下講笑科

親愛个朋友恁多年過著好無

頭擺先生教个你還記得無

一種態度 晴耕雨讀

人生有苦有快樂

親愛个朋友恁多年過著好無 頭擺先生教个你還記得無

有閒歸來坐寮看看

享受茶頂山个風





## 九、《呵護土地的陳田和》

「碰！」  
一聲劃破天際  
一群羅畢仔飛出  
田和伯步履蹣跚地走向田埂  
看著轉勾的禾仔  
被一群群此起彼落的羅畢仔啄食  
卻又無可奈何  
用著他不想傷害鳥仔的方式  
帶著沖天炮  
步履蹣跚的走在田埂上  
一聲聲鞭炮聲  
似乎在堅持著  
即使困難重重  
依然  
冀望  
豐收



## 十、《學校的好鄰居十八屆校友沂彩伯》

在資訊的時代

在文件淹沒的年代

什麼資料會想保留下來呢

又百年前紙本不多的年代

歷經搬移生活瑣事

又該留下那些物件呢

沂彩伯昭和 5 年（1930）出生在校門口的蕭屋夥房

當然也是龍肚國小校友

蕭家夥房是進出校門必經之處

以前進出校園幾乎每天看他忙碌地

『夾上夾下』廳前的菜園或廳後背的果園

辛勤走動不得閒

更是龍肚國小師生校史請益的活字典

去年沂彩伯高齡 90 仙逝

沂彩伯過世後，吉輝哥整理他的文件資料

他將張張全家福的照片鑲嵌在衣櫥鏡面裡

睹物思人更敬佩他的珍愛惜情

他留下的資料不多

卻是他最在乎最珍惜的資料

他的求學畢業證書及小學的獎狀

所有子女的畢業證書以及全家福照片

從沂彩伯的留存 見證了教育的變革

沂彩伯 7 歲就學

**1937 年昭和 12 年入學**

昭和 13 年一年級領取操行學業出席都優良的賞狀

昭和 15 年三年級領取操行學業出席都優良的賞狀

昭和 17 年五年級領取全勤獎賞的賞狀

**1941 年昭和 16 年 4 月 1 日**

公學校改制為國民學校

總督府將台灣人就讀的公學校及日本人就讀的小學校

廢除改制成國民學校

沂彩伯的獎狀看出昭和 15 年第三學年時還是龍肚公學校

到第四學年時已變成龍肚國民學校

五年級時學校還因為獎狀沿用而用畫線修正方式處理

**1943 年昭和 18 年**

他榮獲當年度的全勤獎



更獲得六學年期間的全勤賞狀  
而榮獲國民學校初等科畢業〈修了〉證書  
那年龍肚國民學校又剛好成立高等科  
他順利考上高等科 多讀了兩年  
1945 年昭和 20 年 3 月 17 日  
他榮獲國民學校高等科畢業〈修了〉證書  
那一年台灣光復  
隔年民國 35 年  
他接受美濃鎮國語講習班受訓三個月成績及格畢業  
家裡長輩抱持  
一等人忠臣孝子  
兩件事讀書耕田  
戰後求學機會不多  
就留在家奉侍長輩耕田持家  
沂彩伯是龍肚國民學校第 18 屆畢業生  
也是高等科第一屆畢業生  
而高等科是初等科招考後進階  
所以他們這屆的同學  
在龍肚國民學校總共就學了八年  
所以感情特別好  
其中朱建祥老師更因高等科畢業考上台南師範學校  
畢業後返回母校教書  
所以他們同學會召開了十幾次  
而沂彩伯是離學校最近的同學  
每次的同學會  
他一定是座上賓  
沂彩伯育有三女二男  
每位子女事業有成侍親至孝  
都是龍肚國校校友  
沂彩伯將子女的畢業證書保留完整  
瑞珠姐〈36 屆〉吉輝哥〈38 屆〉兆輝哥〈40 屆〉瑞珍姐〈42 屆〉瑞櫻姐〈44 屆〉包含他自己  
經歷過第五六七八任校長  
分別為福田一郎 北野榮輔 劉滿德 宋永通  
見證了不同世代不同氛圍的教育風貌  
今夏驪歌初唱  
第 95 屆的孩子即將踏出校門  
龍肚孕百年 • 風華遞綿延

賞狀  
第一學年  
蕭沂彩  
右者本學年間操行學業  
出席共優良之ヲ賞ス  
昭和十三年三月二十四日  
龍肚公學校

賞狀  
第三學年  
蕭沂彩  
右者本學年間操行學業  
出席共優良之ヲ賞ス  
昭和十五年三月十三日  
龍肚公學校

賞狀  
第五學年  
蕭沂彩  
右者本學年間皆勤ニ  
之ヲ賞ス  
昭和十七年三月二十四日  
龍肚公學校

賞狀  
第六學年  
蕭沂彩  
右者本學年間皆勤ニ  
付之ヲ賞ス  
昭和十八年三月十五日  
龍肚國民學校

賞狀  
第六學年  
蕭沂彩  
右者六學年間皆勤ニ  
付之ヲ賞ス  
昭和十八年三月十五日  
龍肚國民學校

修了證書  
高碑舟  
蕭沂彩  
昭和五年五月十九日生  
國民學校高等科ノ課程ヲ修了セシ  
昭和二十年三月十七日  
臺灣高雄州公立龍肚國民學校校長 北野榮輔  
第二一號

修了證書  
蕭沂彩  
昭和五年五月十九日生  
國民學校初等科ノ課程ヲ  
修了セシコトヲ證ス  
昭和十八年三月十五日  
臺灣高雄州公立龍肚國民學校校長 北野榮輔  
第二二六號



